
klassiek ****

Morte dolce

**Oscar Verhaar, countertenor; Michiel Niessen, luit.
Quintone Q14001**

Adembenemend mooi is deze cd. De Nederlandse staatsman en dichter Constantijn Huygens (1596-1687) was ook een begaafd componist. In zijn jeugd bezocht hij Venetië, waar hij de beroemde Claudio Monteverdi aan het werk zag. Monteverdi hanteerde een 'moderne stijl' (dat wil zeggen: vrijer dan voorheen), die Huygens overnam. De muziek die hij schreef op korte liefdesgedichten voor luit en countertenor is fijnzinnig. Het zijn vooral korte werkjes van twee, drie minuten. De muziek van Huygens wordt afgewisseld met soortgelijke liederen van Monteverdi en tijdgenoten als d'Inda, Kapsperger en Caccini. Zo hoor je dat Huygens absoluut niet onderdoet voor zijn Italiaanse collega's.

Countertenor Oscar Verhaar is pas 27. Zijn stem is flexibel en sensitief en past precies bij deze liederen. Samen met luitist Michiel Niessen voert hij de liederen intens, liefdevol en zeer muzikaal uit. De opname van Quintone is gaaf, het boekje ziet er mooi uit. Luisteren kan het best 's avonds met een glas wijn. (PS)